

Name	Title	Award type	Magazine	Evaluation	Notes
منار احمد عزت محمود فتحي الحلواني	Las implicaciones sociales de la(des)cortesía en el lenguaje narrativode los autores del premio Nobel	Nature_Science - FirstAffliation	evista Cognosis. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación	مرفوض	not indexed
	The Image of the Criminal in: The family of Pascual Duarte, by Camilo José Cela and The thief and the dogs, by Naguib Mahfuz respectively Contrastive pragma-linguistic analysis	ابحاث العلوم الانسانيه - FirstAffliation	مجلة وادي النيل جامعة القاهرة فرع الخرطوم	مرفوض	2020